

堀尾真紀子 万葉集講座

万葉集にみる

衣食住の文化と

人々の哀歎

染織や服飾、  
また食や住など暮らしに託し  
詠われた歌は、私たちの  
日常生活と響き合う

我が国最古の歌集「万葉集」

には、詠み人知らず、つまり  
農民の歌、防人の歌など、庶  
民の歌が多く、数多くのリアル  
な人間ドラマがぎっしりと詰  
め込まれていて、混沌とし

た生命感に満ちています。  
私たちの心のふる里であ  
るこの歌集から万葉  
びとの衣食住の



暮らしぶりが、如何なるもの  
であったか、そして今に変わら  
ぬ日々の哀歎を 奈良県立  
「万葉文化館」建設委員、  
運営委員などを歴任した  
堀尾真紀子さんが、歌  
に即してその魅力を  
熱く語ります。

講師 堀尾真紀子さん  
文化学園大学名誉教授



東京芸術大学美術学部卒業、同  
大学院美術研究科修了。フラン  
ス国立パリ美術工芸大学留学。  
奈良県立万葉文化館建設委員、  
運営委員、万葉古代学研究所客  
員研究員、万葉文化館評議員等  
を歴任。主な研究として、染織  
文化および色の文化背景を中心  
に生活の中の造形とその社会背  
景の研究。また国内外の造形作  
家、特に女性画家の研究。著書  
に『画家たちの原風景』（第35回  
日本エッセイストクラブ賞受賞、  
NHK出版）『フリーダ・カーロ』  
（中央公論社）『絵筆は語る』（清  
流出版）『女性画家10の叫び』  
（岩波書店）など多数。NHK『日  
曜美術館』第3代司会者。日本  
ペンクラブ会員。日本エッセイ  
ストクラブ会員・常任理事。

2023 年度講座

- 第1回 6月10日（土）
  - 第2回 9月30日（土）
  - 第3回 2024年  
1月27日（土）
- 時間 14時～16時  
受講料 各回：1,500円

会場 全国教育文化会館  
5F 会議室 B

JR市ヶ谷駅、四ッ谷駅 徒歩8分  
地下鉄有楽町線 麴町駅（5・6番出口）徒歩2分  
〒102-0084 東京都千代田区二番町 12-1  
TEL 03-5210-3511



主催・申込み：婦人民主クラブ  
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-2-8-303

TEL 03-3478-2317 FAX 03-3478-2318  
E-mail: fumin-club@nifty.com