

万葉集にみる

衣食住の文化と

人々の哀歓

染織や服飾、
また食や住など暮らしに託し
詠われた歌は、私たちの
日常生活と響き合う

我が国最古の歌集「万葉集」には、詠み人知らず、つまり農民の歌、防人の歌など、庶民の歌が多く、数多くのリアルな人間ドラマがぎっしりと詰め込まれていて、混沌とした生命感に満ちています。私たちの心のふる里であるこの歌集から万葉びとの衣食住の



講師 堀尾眞紀子さん
文化学園大学名誉教授



東京芸術大学美術学部卒業、同大学院美術研究科修了。フランス国立パリ美術工芸大学留学。奈良県立万葉文化館建設委員、運営委員、万葉古代学研究所客員研究員、万葉文化館評議員等を歴任。主な研究として、染織文化および色の文化背景を中心に生活の中の造形とその社会背景の研究。また国内外の造形作家、特に女性画家の研究。著書に『画家たちの原風景』（第35回日本エッセイストクラブ賞受賞、NHK出版）『フリーダ・カロー』（中央公論社）『絵筆は語る』（清流出版）『女性画家10の叫び』（岩波書店）など多数。NHK『日曜美術館』第3代司会者。日本ペンクラブ会員。日本エッセイストクラブ会員・常任理事。

2022 年度講座

第1回	5月28日(土)
第2回	7月16日(土)
第3回	10月8日(土)
第4回	2023年 1月21日(土)
時間	14時～16時
受講料	各回：1,500円

会場 全国教育文化会館
5F 会議室 B
7月16日は地下会議室

JR市ヶ谷駅、四ッ谷駅 徒歩8分
地下鉄有楽町線 麴町駅(5・6番出口) 徒歩2分
〒102-0084 東京都千代田区二番町12-1
TEL 03-5210-3511

